



REFOCUS

Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del *lockdown*

Art. 1 – OGGETTO

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito DGCC) procede alla selezione pubblica di opere fotografiche realizzate da giovani fotografi durante l'emergenza sanitaria in corso. Al fine di contenere il contagio legato alla pandemia Covid-19, l'emergenza internazionale nota come *lockdown* (letteralmente: isolare, bloccare, mettere in sicurezza) ha imposto misure molto restrittive di mobilità delle persone, fisicamente ritirate nelle loro case con conseguente svuotamento delle strade.

Art. 2 – FINALITÀ

Il Bando si pone il duplice obiettivo di recepire e valorizzare la visione del territorio italiano (nella scena urbana ed extra-urbana) da parte di giovani fotografi, che sarebbe rimasta a sua volta *locked-down* per troppo tempo.

Da una parte intende raccogliere lavori di qualità per un racconto fotografico sul vuoto e sulla sospensione nelle città, nei paesaggi naturali e antropici, realizzati da 20 (venti) giovani fotografi professionisti. Dall'altra, attraverso una pubblicazione online delle opere selezionate, valorizzare la loro produzione fotografica dando visibilità anche istituzionale alla creatività e alla qualità del loro lavoro che, in un momento di difficoltà e di isolamento sociale così straordinari, vedono bruscamente ridotte le occasioni di essere valorizzati. Il progetto solleva l'attenzione sulla 'rimessa a fuoco' della realtà, in seguito agli effetti che il confinamento ha avuto sulle coordinate spazio-temporali del vivere quotidiano e come questo abbia indirettamente trasformato la percezione della realtà stessa.

Art. 3 – PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

La DGCC si impegna a promuovere gli esiti dell'iniziativa sul proprio sito web e sui propri canali social. Si riserva inoltre di potere allestire successivamente una mostra dei lavori selezionati in una sede espositiva. In tal caso, le modalità di presentazione delle opere saranno concordate con gli autori.

Art. 4 – REQUISITI PER LA CANDIDATURA E CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

I candidati all'Open Call dovranno:

- a) essere cittadini italiani;





- b) aver compiuto 18 anni e non aver compiuto i 40 anni di età al momento della scadenza del Bando;
- c) svolgere comprovata attività nell'ambito della fotografia;
- d) i fotografi facenti parte di un gruppo/collettivo potranno inviare domanda solo individualmente.

Non possono partecipare alle selezioni:

- e) i dipendenti dell'Ente banditore nonché eventuali collaboratori che abbiano avuto ruolo attivo nella stesura e nell'emanazione del Bando e in generale nell'organizzazione del progetto.

Art. 5 – CRITERI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Bando è soggetta alle seguenti regole:

- a) si potrà concorrere con **5 (cinque) scatti** aventi per tema la visione del territorio italiano (spazi urbani ed extra-urbani) modificato dal *lockdown*; le fotografie dovranno essere inedite ovvero non essere state selezionate in altri concorsi o utilizzate per scopi commerciali.
- b) il lavoro dovrà essere stato eseguito nei giorni dell'isolamento, **nel pieno rispetto delle regole disposte dai DPCM emanati rispetto all'emergenza Covid-19 e fino alla scadenza della Call, e si fa presente che la Call non autorizza nel modo più assoluto a violare le disposizioni ivi contenute**;

Art. 6- PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La candidatura dovrà pervenire **entro le ore 12.00 (ora italiana) del 18 maggio 2020** all'indirizzo PEC mbac-dg-aap.servizio2@mailcert.beniculturali.it, in un unico file *.zip di peso massimo di 7 MB, nominato con "Cognome_Nome" del Candidato, e contenente la seguente documentazione:

- a) domanda di partecipazione, in carta libera, redatta sulla base del facsimile in allegato (Allegato A al Bando) e corredata degli allegati previsti, in un unico file PDF. Gli allegati previsti sono:
 - curriculum vitae firmato, inclusivo di una selezione delle più significative attività svolte in campo fotografico (max. 2 cartelle con eventuale bibliografia e webgrafia);
 - copia del documento d'identità in corso di validità;
 - portfolio con una selezione dei principali lavori fotografici realizzati.
 - *concept* generale del progetto fotografico che descriva il lavoro svolto (max. 1 cartella);





- esplicita autorizzazione all'utilizzo dei dati personali in conformità alle disposizioni previste nel Reg. UE 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali" (GDPR).
- b) Una cartella denominata "opere" contenente le opere fotografiche oggetto della candidatura al Bando, in formato jpeg, di lato lungo minimo 2000 pixel. Le fotografie non dovranno contenere *watermark*.

Il materiale inviato non sarà restituito.

La presentazione di file non leggibili determinerà l'esclusione dal concorso.

È possibile chiedere chiarimenti rispetto al Bando entro le ore 12 (ora italiana) del 12 maggio 2020 contattando la Segreteria della DGCC esclusivamente al seguente indirizzo mail (dg-aap.servizio2@beniculturali.it).

La DGCC non si assume responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

Art. 7 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

- a) Sarà nominata una Commissione di valutazione composta da cinque membri, di cui due interni alla DGCC e tre esterni, accreditati nell'ambito della critica fotografica;
- b) la Commissione, il cui giudizio è inappellabile, nominerà i vincitori seguendo criteri che saranno stabiliti dalla stessa e stilerà una graduatoria finale in cui le opere dei primi **20 (venti)** classificati saranno oggetto della pubblicazione on line. La DGCC si riserva di attingere a tale graduatoria in caso di rinuncia o di sopraggiunte impossibilità a partecipare nel caso di eventuali iniziative programmate in seguito.

Art. 8 – REGOLE GENERALI E OBBLIGHI DEI VINCITORI

- a) Il non possesso dei requisiti al momento della proposta di candidatura determina automaticamente l'esclusione/decadenza della stessa;
- b) non saranno prese in considerazione altresì candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate o pervenuti oltre la data di scadenza;
- c) la partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Bando;
- d) il mancato rispetto delle condizioni sopra descritte comporta l'annullamento del premio;
- e) i vincitori dovranno fornire, su richiesta della DGCC, i file idonei alla pubblicazione online.





Art. 9 – PROPRIETÀ DELLE OPERE E DIRITTI

Le fotografie selezionate nell'ambito del Bando dovranno essere libere da ogni diritto e potranno essere utilizzate dalla DGCC che ne disporrà nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali, utilizzandole sempre senza finalità di lucro. I fotografi manterranno la proprietà intellettuale delle opere realizzate; le fotografie selezionate dovranno essere affiancate dalla dicitura "Foto selezionata nell'ambito del progetto *Refocus* del MiBACT-DGCC 2020" qualora si intenda pubblicarle o esporle per altri scopi compresi quelli di comunicazione.

I fotografi garantiranno alla DGCC il rispetto di tutta la normativa vigente in materia di diritto d'autore e proprietà intellettuale, ovvero garantiranno di essere gli unici titolari dei diritti d'autore sulle opere realizzate. I fotografi si impegneranno contrattualmente a tenere indenne e manlevare la DGCC da ogni pretesa che dovesse essere avanzata da parte di terzi nei loro confronti in relazione ai luoghi oggetto di ripresa fotografica.

ART. 10 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con la partecipazione al Bando di concorso, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando.

ART. 11 – CONTROVERSIE

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Art. 12 – PRIVACY

In conformità alle disposizioni previste nel Reg. UE 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali" (GDPR), si informa che i dati forniti dai concorrenti sono raccolti presso la DGCC e trattati esclusivamente per la finalità di gestione dello stesso.

Con la partecipazione al Bando, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi all'avviso. L'esplicita comunicazione all'utilizzo dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Bando.

