



# MICROPAESAGGI

*Concorso a tema riservato a progettisti e giardinieri  
per l'ideazione e la realizzazione di spazi espositivi all'interno  
dei Parchi di Nervi a Genova durante Euroflora 2021*

**XII ESPOSIZIONE  
INTERNAZIONALE DEL FIORE  
E DELLA PIANTA ORNAMENTALE**

Parchi di Nervi  
Genova

[www.euroflora.genova.it](http://www.euroflora.genova.it)



**EUROFLORA  
2021**



EUROFLORA  
2021

# MICROPAESAGGI

*Concorso a tema riservato a progettisti e giardinieri  
per l'ideazione e la realizzazione di spazi espositivi all'interno  
dei Parchi di Nervi a Genova durante Euroflora 2021*

## *1. Cos'è Euroflora*

Euroflora è la più spettacolare delle floralies europee da oltre cinquanta anni. Dal 2018 si svolge nei Parchi e nei Musei di Nervi a Genova, grande protagonista la natura in tutte le sue forme, tra esemplari di rara bellezza, giardini incantati e incomparabili viste sul mare. Sarà un'esposizione che vedrà, come sempre, protagonista la filiera produttiva del fiore e della pianta ornamentale, insieme a paesaggisti, progettisti di spazi aperti e partner istituzionali. Obiettivi della manifestazione sono la promozione del fiore e della pianta e il rispetto della natura e dell'ambiente. In questa ottica Euroflora è impegnata a ridurre l'utilizzo e il consumo di materiali plastici.

## *2. Le date di Euroflora*

Inaugurazione della manifestazione **23 aprile 2021**.

Apertura al pubblico **24 aprile 2021**.

Chiusura della manifestazione **9 maggio 2021**.

## *3. I Parchi di Nervi*

Sono i parchi storici affacciati sul mare più grandi d'Europa, un complesso di ispirazione romantica, realizzati tra XVIII e XIX secolo, dal valore inestimabile dove la tipica flora mediterranea si unisce a piante esotiche e tropicali.

Composti da un insieme di più parchi contigui, appartenuti in passato ad antiche famiglie genovesi - Villa Gropallo, Villa Saluzzo Serra, Villa Grimaldi Fassio - sono oggi di proprietà del Comune di Genova. Villa Saluzzo Serra ospita la Galleria d'Arte Moderna, Villa Grimaldi Fassio le Raccolte Frugone. Al polo museale delle Ville di Nervi si aggiunge la Wolfsoniana con una importante collezione di dipinti e arredi art déco, art nouveau e stile moresco. I parchi sono liberamente fruibili e in buona parte privi di barriere architettoniche. L'intera superficie ha un'estensione di circa 8 ettari ed è collocata tra la via Aurelia e il mare nella delegazione di Nervi, a levante del centro cittadino.

La collina di Sant'Ilario e gli altri rilievi, alle spalle del borgo di Nervi, garantiscono la presenza di un clima più temperato rispetto ad altre zone di Genova, rendendo i parchi un luogo piacevole da vivere durante tutto l'anno. Nei Parchi di Nervi si possono ammirare numerose specie botaniche, tra cui diversi esemplari sempreverdi ad alto fusto oltre a un importante roseto. Nei parchi sono presenti alberi di interesse monumentale: *Araucaria bidwillii*, *Cinnamomum camphora* e *Yucca elephantipes*. A Nervi palme di ogni



EUROFLORA  
2021

tipo, cedri e araucarie, convivono con l'albero del pepe, sotto la chioma di antichi e maestosi pini marittimi insieme a ulivi e oleandri. Grandi prati degradano verso la scogliera e l'azzurro intenso del mare. Numerose sono le ricercate piante esotiche – tra cui la *Phytolacca dioica*, la *Acca sellowiana* e la *Jacaranda mimosifolia* – a testimonianza delle mode botaniche passate. Fiore all'occhiello del complesso dei parchi è il Roseto intitolato a Luigi Viacava, già direttore dei Giardini del Comune di Genova e tra i promotori di Euroflora. Rose antiche, moderne, da concorso, prodotte dai principali ibridatori italiani e stranieri, creano una collezione che in tarda primavera regala splendide fioriture e inebrianti profumi. Da ciascuno dei tre Parchi è possibile accedere alla bellissima passeggiata sul mare Anita Garibaldi. Il progetto di Euroflora 2021 prevede un impianto planimetrico basato su sequenze di vasche, getti d'acqua, assi di ruscellamento e grandi spazi ovali, allo scopo di sottolineare le spettacolari prospettive che si aprono nei Parchi di Nervi e di dialogare con il carattere romantico che ne caratterizza il disegno storico.

Nell'ambito degli spazi espositivi così definiti, il progetto generale prevede che gli interventi dei singoli espositori, che da sempre costituiscono il vero contenuto della manifestazione, vengano realizzati attraverso l'utilizzo di un sistema modulare di mascherature e supporti lignei; ciò allo scopo di fornire una maggiore omogeneità estetica agli elementi secondari degli allestimenti, conferire maggiore rilevanza alle essenze, alle collezioni e agli esemplari esposti, agevolare la percezione della differenza tra l'assetto permanente dei Parchi e la provvisorietà della manifestazione, contenere quanto più possibile gli effetti dell'evento espositivo su un contesto interessato da vincolo paesaggistico e monumentale.

#### *4. Il concorso Micropaesaggi*

Euroflora intende sostenere e incentivare la creatività e l'innovazione nel campo della progettazione del paesaggio con un concorso tematico rivolto a paesaggisti, architetti, agronomi, naturalisti, ingegneri, garden designer, giardinieri di qualsiasi nazionalità.

Finalità del concorso è la selezione di progetti di allestimento paesaggistico di rilevante qualità estetica e compositiva, che presentino un'interpretazione particolarmente originale del sistema modulare di supporti e mascherature lignei dettagliati nel materiale allegato. L'utilizzo di tale sistema costituisce un elemento vincolante per la partecipazione al concorso. In questo modo si intende da una parte sollecitare le capacità e l'ingegno dei progettisti, nella convinzione che i migliori progetti nascano da vincoli stringenti, dall'altra mostrare le potenzialità nascoste di un sistema di allestimento apparentemente molto semplice e uguale per tutti. I progetti individuati come meritevoli e realizzati nell'ambito di Euroflora 2021 potranno così arricchire l'esperienza dei visitatori e al tempo stesso fornire visibilità agli autori degli stessi.

#### *5. Soggetto banditore del concorso*

**Porto Antico di Genova SpA**  
Calata Molo Vecchio, 15  
Magazzini del Cotone, modulo 5  
16128 Genova  
P.IVA e CF 03502260106

#### *6. Coordinamento del concorso*

Il coordinamento del concorso sarà svolto dal Soggetto banditore, Porto Antico di Genova SpA.

e-mail: [micropaesaggi@euroflora.genova.it](mailto:micropaesaggi@euroflora.genova.it)  
pec: [portoantico@pec.it](mailto:portoantico@pec.it)



## *7. Patrocinatori*

- AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio.
- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova.
- Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Regione Liguria.
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona.

## *8. Calendario del concorso*

Data di pubblicazione del bando

**21.07.2020**

Termine ultimo per inviare il modulo d'iscrizione al concorso

**08.09.2020**

Termine per la richiesta di chiarimenti

**29.09.2020**

Termine ultimo per invio proposta progettuale

**20.10.2020**

Comunicazione esito progetti ammessi alla realizzazione ed assegnazione spazi

**03.11.2020**

Inizio dell'allestimento

**12.04.2021**

Termine dell'allestimento

**22.04.2021**

Giornata riservata ai lavori delle giurie, alla stampa e (nel pomeriggio) all'inaugurazione (a inviti) della manifestazione

**23.04.2021**

Comunicazione dei vincitori durante la serata d'onore del

**23.04.2021**

Apertura al pubblico

**24.04.2021**



EUROFLORA  
2021

## *9. Modalità di partecipazione*

Il concorso è rivolto a paesaggisti, architetti, agronomi, naturalisti, ingegneri, garden designer e giardinieri di qualsiasi nazionalità con partecipazione singola o in raggruppamento multidisciplinare.

I partecipanti possono iscriversi compilando la scheda di partecipazione e inviandola all'indirizzo **micropaesaggi@euroflora.genova.it** oppure attraverso il form nel sito **www.euroflora.genova.it**.

Gli interessati potranno partecipare in forma singola o in raggruppamento.

Ogni partecipante o team può presentare una sola proposta. Sebbene la proprietà intellettuale dell'opera sia riconosciuta a tutti i membri, è obbligatorio nominare un capogruppo quale unico referente nei rapporti con l'organizzazione del concorso. Il soggetto selezionato dalla Commissione esaminatrice si impegna a garantire la realizzazione del progetto a proprie spese. Il progetto e la successiva realizzazione non potranno prescindere dall'utilizzo del previsto sistema modulare di allestimento in legno. L'area su cui realizzare il progetto è messa a disposizione gratuitamente. Sono ammesse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

All'interno della manifestazione sarà data visibilità sia agli ideatori del progetto che ai loro sponsor tramite i canali di comunicazione della manifestazione. Sono istituite due categorie:

### **Over 30**

Senior

### **Under 30**

Junior

*(Rivolta a studenti, neo laureati e giovani professionisti, di età inferiore a 30 anni al momento della presentazione del modulo di iscrizione al concorso.)*

## *10. Fasi del concorso*

Il concorso si svolge in due fasi. Nella prima fase la Commissione di valutazione seleziona i progetti che saranno realizzati. Nella seconda fase la Giuria premia le realizzazioni migliori.

## *11. Fondamento giuridico del concorso*

La disciplina per lo svolgimento del concorso è costituita esclusivamente dal presente bando e dagli allegati al concorso nonché dalla risposta scritta alle richieste di chiarimento e pubblicata nell'apposita sezione del sito.

## *12. Cause di esclusione di partecipanti*

Non possono partecipare al concorso i componenti della Commissione di valutazione dei progetti e della Giuria, i loro coniugi, i loro parenti e affini di 1° e 2° grado e comunque i soggetti che versano in situazioni di incompatibilità per i loro rapporti con i partecipanti.

## *13. Lingue del concorso*

Le lingue del concorso sono l'italiano e l'inglese.



EUROFLORA  
2021

## *14. Richieste di chiarimento*

Richieste di chiarimento potranno essere rivolte alla segreteria del concorso, esclusivamente all'indirizzo: **micropaesaggi@euroflora.genova.it** entro la data del **29.09.2020**. Le risposte saranno pubblicate sul sito del concorso **www.euroflora.genova.it**.

## *15. Commissione di valutazione dei progetti per l'ammissione*

Le proposte ricevute saranno valutate da una Commissione di valutazione dei progetti costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente durante la prima riunione della Giuria. I componenti della Commissione di valutazione dei progetti sono:

- Architetto Antonio Lavarello, progettista di Euroflora;
- Architetto Caterina Gardella, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona;
- Architetto Daniele Salvo Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova;
- Dott. Agronomo Fabio Palazzo, presidente Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali di Genova e Savona;
- Architetto Anna Sessarego, presidente sezione ligure AIAPP Associazione italiana di Architettura del Paesaggio

## *16. Giuria*

I progetti una volta realizzati, a cura e spese del progettista/i, saranno valutati da una Giuria costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente. La composizione della Giuria sarà pubblicata sul sito di Euroflora nella sezione dedicata. I progetti realizzati saranno giudicati nella mattinata del **23.04.2021**. Le decisioni della Commissione sono inoppugnabili.

## *17. Premi*

Premi e menzioni speciali sono assegnati dalla Giuria alle migliori realizzazioni, nelle due categorie, per un montepremi complessivo di 20.000 euro.

Categoria **Under 30**

Primo premio **5.000 euro**  
Secondo premio **3.000 euro**  
Terzo premio **2.000 euro**



EUROFLORA  
2021

Categoria **Over 30**

Primo premio **5.000 euro**  
Secondo premio **3.000 euro**  
Terzo premio **2.000 euro**

Le cifre sopra esposte si intendono al netto di IVA e oneri per casse previdenziali.

## *18. Spazi espositivi*

Gli spazi sono tutti all'aperto e presentano caratteristiche peculiari per presenza di esemplari arborei, esposizione, assi visivi preferenziali e acclività del terreno. Le aree messe a disposizione misurano circa 60 mq ognuna (v. planimetria allegata). Gli spazi espositivi saranno assegnati dalla commissione ai partecipanti selezionati al concorso che dovranno adattare il progetto, inizialmente presentato su un'area standard di massimo 60 mq, alle caratteristiche dell'area assegnata.

## *19. Allegati al concorso*

Il presente bando e gli allegati al concorso possono essere scaricati nella sezione dedicata al concorso al seguente indirizzo: [www.euroflora.genova.it](http://www.euroflora.genova.it)

### **Allegato 1**

Bando di concorso

### **Allegato 2**

Modulo di iscrizione e composizione del gruppo

### **Allegato 3**

Documentazione relativa alle aree interessate dal concorso: planimetria generale e fotografie

### **Allegato 4**

Documentazione fotografica dei parchi

### **Allegato 5**

Descrizione con elaborati grafici del sistema di allestimento modulare

### **Allegato 6**

Foglio excel su cui riportare il conteggio degli elementi lignei necessari a ciascun progetto (v. art. 25)

## *20. Iscrizione al concorso*

L'iscrizione al concorso è gratuita e dovrà avvenire entro e non oltre la data del **08.09.2020** alla mail [micropaesaggi@euroflora.genova.it](mailto:micropaesaggi@euroflora.genova.it) oppure attraverso il form nel sito [www.euroflora.genova.it](http://www.euroflora.genova.it). L'iscrizione andrà compilata dal Capogruppo al quale verrà chiesto di riportare il suo nominativo e i relativi dati, oltre ai nominativi dei componenti del team.



EUROFLORA  
2021

## *21. Assegnazione delle aree*

Al termine dei lavori della giuria selezionatrice l'organizzatore provvederà all'assegnazione insindacabile delle singole aree. La comunicazione dell'area assegnata avverrà il **03.11.2020**. Ogni partecipante selezionato dovrà adattare il progetto presentato nella fase 1 alle caratteristiche dell'area assegnata.

## *22. Presentazione degli elaborati*

Ai partecipanti sono richiesti i seguenti elaborati:

### **Elaborato 1**

Elaborato grafico formato A3, solo fronte, massimo 2 pagine, in formato .pdf o .jpg.  
Dimensione massima 15 Mb, risoluzione 300 dpi.  
Planimetria e sezioni di progetto, in scala 1:100.  
Sono ammessi testi e immagini a discrezione del concorrente.

### **Elaborato 2**

Elaborato grafico formato A3, solo fronte, massimo 1 pagina, in formato .pdf o .jpg.  
Dimensione massima 15 Mb, risoluzione 300 dpi.  
Immagine rappresentativa del progetto, ottenuta tramite qualsiasi tecnica grafica.  
L'elaborato può contenere un massimo di due immagini.

### **Elaborato 3**

Relazione descrittiva del progetto formato A4, solo fronte, massimo 5 pagine, in formato .pdf.  
Dimensione massima 10 Mb.  
La relazione dovrà contenere una descrizione del progetto in cui siano espressi:

- concept del progetto
- inserimento del progetto nel contesto del parco storico e della manifestazione Euroflora
- materiali e tecniche costruttive
- elenco delle principali specie vegetali utilizzate
- stima sommaria dei costi per la realizzazione

### **Elaborato 4**

Curriculum del concorrente/dei concorrenti formato A4, solo fronte, massimo 4 pagine, in formato .pdf.  
Dimensione massima 5 Mb.

### **Elaborato 5**

Foglio di calcolo excel fornito dall'organizzatore (allegato 6) con conteggio degli elementi di allestimento previsti dal progetto, nel rispetto delle quantità stabilite al punto 25 del presente regolamento.  
Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente alla mail **micropaesaggi@euroflora.genova.it** oppure attraverso il form nel sito **www.euroflora.genova.it**. E' consigliato l'invio tramite il link WeTransfer.



EUROFLORA  
2021

## *23. Criteri di valutazione per la selezione delle proposte progettuali*

La Commissione di valutazione dei progetti per la selezione delle proposte da invitare alla realizzazione privilegerà i seguenti criteri:

- innovazione, creatività, chiarezza e coerenza dell'idea progettuale, con particolare riferimento all'interpretazione del sistema di allestimento modulare messo a disposizione;
- interpretazione e valorizzazione dell'area, anche con riferimento alle caratteristiche più generali dei Parchi di Nervi;
- coerenza con lo spirito della manifestazione Euroflora;
- pregio paesaggistico ed estetico;
- sostenibilità dell'intervento;
- fattibilità tecnica del progetto;
- facilità di manutenzione;
- costi di realizzazione.

Al termine della valutazione verranno selezionati un massimo di dieci progetti da realizzare, cinque per categoria. La Commissione si riserva il diritto di non ammettere nessun progetto alla realizzazione nel caso in cui la qualità degli elaborati presentati non sia ritenuta adeguata.

## *24. Pubblicazione dei risultati*

### Fase 1

A tutti i partecipanti sarà comunicato tramite mail l'esito dei lavori della Commissione di valutazione dei Progetti entro il **03.11.2020**.

## *25. Realizzazione dei progetti*

Gli spazi per la realizzazione dei progetti saranno messi a disposizione gratuitamente. I progetti ammessi alla partecipazione dovranno essere realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati. Per la realizzazione degli spazi espositivi dovrà essere previsto l'impiego del sistema di allestimento modulare, costituito da elementi lignei. È prevista la più ampia libertà nella composizione degli elementi modulari e nella loro disposizione sull'area assegnata.

L'organizzatore fornirà gratuitamente a ciascun partecipante un massimo di 20m<sup>2</sup> di supporti lignei per i vasi (pallet), nei tre formati previsti: 0.6 x 0.6 m, 0.9 x 0.9 m, 1.2 x 1.2 m. Verranno inoltre fornite le relative mascherature verticali (altezza modulare di 0.2m, sovrapponibili sino a un massimo di 5 livelli), nei formati richiesti dai partecipanti, fino ad un massimo di 20m<sup>2</sup>.

Si allega al presente regolamento un abaco degli elementi modulari e un foglio excel, da compilare in sede di consegna del progetto, contenente il conteggio degli elementi necessari a ciascun progetto (entro i limiti massimi sopra indicati).

L'organizzatore fornirà a ciascun partecipante 2m<sup>3</sup> di sabbia al fine di migliorare il comfort igrometrico delle piante contenute all'interno delle mascherature. La sabbia dovrà essere tassativamente contenuta entro le mascherature lignee attraverso l'interposizione di un opportuno rivestimento.

Altri elementi utili alla realizzazione dell'allestimento e alla composizione degli elementi del sistema modulare saranno a carico dei partecipanti. A tal riguardo a titolo di esempio si può menzionare la possibilità di colorare gli elementi di mascheramento, o di collocare i pallet a quote diverse attraverso la realizzazione



EUROFLORA  
2021

di strutture di sostegno. In linea con gli obiettivi generali della manifestazione si invita a realizzare progetti impegnando il minor quantitativo possibile di plastica e derivati. Nel contesto del parco storico, non è ammessa alcuna modifica del profilo del terreno esistente né alcuna opera che possa danneggiare il patrimonio arboreo e arbustivo del parco. Tutte le realizzazioni devono avere carattere di temporaneità, devono quindi essere totalmente reversibili. Per tutta la durata della manifestazione è previsto un servizio di sorveglianza notturna.

Al termine della manifestazione, i partecipanti si faranno carico del disallestimento di tutte le opere entro le date previste dal regolamento generale della manifestazione. Le piante e i materiali destinati a Euroflora potranno essere introdotti nei Parchi di Nervi a partire dalle **ore 8.00 del 12 aprile 2021** fino alle **ore 19.00 del 21 aprile 2021**.

Il lavoro di realizzazione dovrà essere concluso tassativamente entro le **ore 19.30 del 22 aprile 2021**. A partire dalle **ore 19.30 del 22 aprile 2021** saranno chiusi gli ingressi e saranno fatti sgombrare i parchi di Nervi in modo da consentire la pulizia definitiva dei percorsi e la preparazione dei lavori delle Giurie.

Durante tali lavori i Parchi di Nervi resteranno chiusi e sarà vietato a tutti l'ingresso, a eccezione dei membri delle Giurie e della stampa.

## *26. Criteri di valutazione delle realizzazioni*

### Fase 2

L'assegnazione dei premi avverrà su inappellabile giudizio della Giuria che valuterà le realizzazioni secondo i seguenti criteri:

- qualità della realizzazione dell'opera;
- innovazione, creatività, chiarezza e coerenza dell'idea progettuale, con particolare riferimento all'interpretazione del sistema di allestimento modulare previsto;
- interpretazione e valorizzazione dell'area assegnata, anche con riferimento alle caratteristiche più generali dei Parchi di Nervi;
- pregio paesaggistico ed estetico;
- facilità di manutenzione dell'opera.

I lavori della Giuria avverranno prima dell'apertura al pubblico dell'esposizione e avranno inizio alle **ore 8.00 del 23 aprile 2021**. I nominativi dei componenti della giuria verranno pubblicati nella sezione apposita dedicata sul sito [www.euroflora.genova.it](http://www.euroflora.genova.it).

## *27. Visibilità e pubblicazione dei progetti*

Porto Antico di Genova SpA promuove sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni direttamente reperiti dagli stessi progettisti, utili alla realizzazione del progetto, ai quali sarà data visibilità tramite i canali di comunicazione della manifestazione.

Progettisti e sponsor saranno menzionati su appositi pannelli posizionati a lato delle realizzazioni. Progettisti e sponsor saranno altresì riportati sul catalogo generale della manifestazione in un'apposita sezione. Nel caso in cui Porto Antico di Genova SpA intendesse organizzare durante Euroflora una mostra dei progetti ammessi, potrà essere richiesta ai progettisti la realizzazione e la consegna entro il giorno **22.03.2021** di una tavola di progetto in formato A1.



EUROFLORA  
2021

## 28. Tessere di ingresso

A ogni partecipante ammesso alla realizzazione del progetto saranno rilasciati per il periodo dell'allestimento pass pedonali e veicolari, validi dal **12 al 22 aprile 2021**. I pass veicolari saranno validi esclusivamente per lo scarico merci. Dopo tale data e per tutta la durata di Euroflora saranno consegnate a ogni partecipante tessere di ingresso, regolamentate nel manuale dell'espositore.

## 29. Diritti d'autore

Porto Antico di Genova SpA si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati selezionati indicando il nome dell'autore, ma senza corrispondere compensi. In ogni caso i progettisti conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni.

## 30. Accettazione

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutte le prescrizioni e le condizioni che regolano il presente concorso.

## 31. Sicurezza

Il progettista e il realizzatore dell'opera sono responsabili della sicurezza complessiva della stessa, della sua tenuta statica anche ai fini della sua fruizione da parte del pubblico nonché della sua manutenzione. In caso di cedimenti e/o sintomi di instabilità sono tenuti a porre rimedio e alla messa in sicurezza dell'opera. Ai fini della sicurezza sul lavoro il/i concorrenti sono responsabili, anche verso i propri eventuali collaboratori, della gestione del cantiere (fasi di allestimento ed disallestimento) per tutti i profili di cui al D.Lgs 81/2008 s.m.i. per le fattispecie applicabili alla attività specifica.

**XII ESPOSIZIONE  
INTERNAZIONALE DEL FIORE  
E DELLA PIANTA ORNAMENTALE**  
Parchi di Nervi  
Genova  
[www.euroflora.genova.it](http://www.euroflora.genova.it)



PORTO ANTICO DI GENOVA

**GENOVA**  
MORE THAN THIS

con il patrocinio di

